

AUSGEBUCHT: Sechs Suiten für Violoncello solo

⌚ Gaschurn

„Sie sind die Quintessenz von Bachs Schaffen, und Bach selbst ist die Quintessenz aller Musik.“ So äußerte sich Pablo Casals über die Cellosuiten von Johann Sebastian Bach. In der Tat gibt es wenige Werke in der gesamten Musik, die eine vergleichbare mystische Aura haben.

Dabei sind die Mittel denkbar einfach: ein Musiker, ein schlichtes Instrument mit vier Saiten. Vielleicht ist es gerade diese Spannung von Einfachheit und höchster Kompositionskunst, dies die Magie dieser Werke ausmacht. Das Violoncello war zu dieser Zeit noch kaum als solistisches Instrument in Verwendung, doch Bach stellt sogleich größte Anforderung an die Spieltechnik des Solisten. Der Wiener [Florian Berner ↗](#), unter anderem als Mitglied des renommierten Hugo Wolf Quartetts auf den internationalen Podien zu hören, hat Bachs Cellosuiten bereits in einer Aufnahme vorgelegt, die hoch gelobt wird, und er spielt sie nun im intimen und meditativen Kirchenraum der Kapelle Maria Schnee. Die Kapelle Maria Schnee wurde 1637 als Dank für die Genesung von schwerer Krankheit vom Ehepaar Lukas und Anna Tschofen erbaut. Im Barock war die Kapelle eine bedeutende Wallfahrtsstätte mit Wahrzeichencharakter. Heut zu Tage wird die Kapelle gerne für Hochzeiten und Taufen genutzt.

MEHR ANZEIGEN

„Sie sind die Quintessenz von Bachs Schaffen, und Bach selbst ist die Quintessenz aller Musik.“ So äußerte sich Pablo Casals über die Cellosuiten von Johann Sebastian Bach. In der Tat gibt es wenige Werke in der gesamten Musik, die eine vergleichbare mystische Aura haben. Dabei sind die Mittel denkbar einfach: ein Musiker, ein schlichtes Instrument mit vier Saiten. Vielleicht ist es gerade diese Spannung von Einfachheit und höchster Kompositionskunst, dies die Magie dieser Werke ausmacht. Das Violoncello war zu dieser Zeit noch kaum als solistisches Instrument in Verwendung, doch Bach stellt sogleich größte Anforderung an die Spieltechnik des Solisten. Der Wiener [Florian Berner ↗](#), unter anderem als Mitglied des renommierten Hugo Wolf Quartetts auf den internationalen Podien zu hören, hat Bachs Cellosuiten bereits in einer Aufnahme vorgelegt, die hoch gelobt wird, und er spielt sie nun im intimen und meditativen Kirchenraum der Kapelle Maria Schnee. Die Kapelle Maria Schnee wurde 1637 als Dank für die Genesung von schwerer Krankheit vom Ehepaar Lukas und Anna Tschofen erbaut. Im Barock war die Kapelle eine bedeutende Wallfahrtsstätte mit Wahrzeichencharakter. Heut zu Tage wird die Kapelle gerne für Hochzeiten und Taufen genutzt.

MEHR ANZEIGEN



Veranstaltungsort

Kapelle Maria Schnee

Lukas Tschofen Weg 523
6793 Gaschurn



Veranstalter

Montafon Tourismus GmbH

6793 Gaschurn
+43 50 6686
info@montafon.at